

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E012 Protección y conservación del Patrimonio Cultural				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		D00-Instituto Nacional de Antropología e Historia				
Enfoques transversales		N/A				
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje						
2 Política Social						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
PRESUPUESTO ORIGINAL		Meta anual Millones de pesos		Ejercicio Millones de pesos		
		2,077.39		2,373.06		
PRESUPUESTO MODIFICADO		2,373.06		2,373.06		
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		INDICADORES		METAS-AVANACE
				MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados		Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales		[Número de bienes patrimonio cultural de la nación conservados en el año t / Número de bienes patrimonio cultural de la nación programados para conservar en el		Porcentaje
						Estratégico - Eficacia - Trimestral
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Avance porcentual de acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales respecto de la meta sexenal		Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales		El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: APCOI = (ACRI / MSCO) * 100, donde: APCOI = Avance porcentual de acciones		Porcentaje
						Gestión - Eficacia - Anual
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		INDICADORES		METAS-AVANACE
				MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados		Los bienes patrimonio cultural de la nación se catalogan y/o registran para su conservación y aprovechamiento.		[Número de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados en el año t / Número de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o		Porcentaje
						Estratégico - Eficacia - Trimestral
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		INDICADORES		METAS-AVANACE
				MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Porcentaje de proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados		Proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados		[Número de proyectos de bienes inmuebles históricos autorizados en el año t / Número de proyectos de bienes inmuebles históricos autorizados programados a		Proyecto
						Estratégico - Eficacia - Trimestral
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Porcentaje de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la		Dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación		[Número de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la		Dictamen
						Gestión - Eficacia - Trimestral
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Actividad						
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		INDICADORES		METAS-AVANACE
				MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Porcentaje de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración de comunidades		Generación de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración con comunidades		[Número de Proyectos de conservación e investigación de bienes muebles en colaboración de comunidades en el año t / Número de Proyectos integrales de		Porcentaje
						Gestión - Eficacia - Trimestral
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN		OBJETIVOS		MÉTODO DE CÁLCULO		UNIDAD DE MEDIDA
						TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA
Porcentaje de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos		Atención integral a comunidades y capacitación para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e histórico		[Número de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos en el año t / Número de comunidades		Porcentaje
						Gestión - Eficacia - Trimestral
						Meta anual aprobada:
						Meta anual ajustada:
						Realizado al Periodo:
						Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	Porcentaje	UNIDAD DE MEDIDA	Gestión - Eficacia - Trimestral TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada %: Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada %:
Porcentaje de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	Asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	(Número de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación en el año t /	Porcentaje		Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada %: Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada %:
Porcentaje de pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo.	Impartir pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo.	(Número de pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo en el año t / Número de pláticas	Porcentaje		Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada %:
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se conservaron 1,517 bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural de la nación de los 15,873 que se tenían programados, lo que representa el 94.73 por ciento de la meta programada anual. El INBAL informó que el Centro de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CECROPAM) son en un 80% presenciales. Debido al aislamiento COVID-19, el centro de trabajo no ha sido incluido regularmente en sus actividades, por lo que no se puede garantizar restauración de proyectos y la continuidad del proyecto de verificación; El resultado del indicador se debe a la suspensión de actividades por la contingencia sanitaria por Covid-19 que prevalece en México desde finales de marzo de 2020 y que obligó						
Causa: INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio cultural de la nación de los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.						
Efecto: De lo realizado en el periodo resalta: patrimonio arqueológico e histórico sumergido en la reserva de la Biosfera de Banco Chichorro, Quintana Roo; Proyecto Ciudadela (exploración del túnel bajo el templo de la serpiente Emplumada, Laboratorio y gabinete Xochicalco, Morelos; Proyecto: Catálogo y Registro de Bienes Muebles Procedentes de Proyectos Arqueológicos del Centro INAH Campeche; Resarcimiento de daños por siniestro ocasionado por lluvias intensas en I Tabasco; La Zona Arqueológica de Chichén Itzá realizó acciones de conservación a piezas arqueológicas pertenecientes a su acervo y a los muros laterales del Gran Juego de Pelota; Acciones de conservación a bienes del acervo arqueológico						
Otros Motivos: Avance porcentual de acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales respecto de la meta sexenal						
Tipo de justificación: 7) Modificación de atribuciones institucionales por disposiciones normativas						
El presente indicador forma parte del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018, dicho programa estuvo vigente hasta el ejercicio fiscal 2018, por tal motivo no se reportó el avance de cumplimiento para el ejercicio fiscal 2020. Cuando se emiten los presupuestos por la UED para el ciclo presupuestario 2019. La Secretaría de Cultura no contaba con la aprobación del Programa Sectorial de Cultura (PSC) 2020-2024 por lo que se encontraba en una etapa de incertidumbre y se decidió dejar los indicadores en el Diario Oficial de la Federación el 7 de julio de 2020, con este panorama esta Secretaría realizó las gestiones ante el CONEVAL lo cual nos sugieren atender algunas observaciones para poder eliminar los indicadores, pero fue difícil por la situación de						
Causa:						
Efecto:						
Otros Motivos:						
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se catalogaron y/o registraron 1,522 bienes patrimonio cultural de la nación de los 1,944 que se tenían programados, lo que representa el 78.29 por ciento de la meta programada anual. El INBAL informó que los museos públicos y privados, han estado cerrados debido a la pandemia por el COVID-19, por lo que no hemos recibido solicitudes de trabajo desde marzo por lo que no se cumplió con la meta programada. El INAH informó que se continuó con el trabajo de catalogación de la República; re registraron inmuebles arqueológicos, históricos y se catalogaron bienes inmuebles. Cabe destacar que los trabajos realizados incluyeron la catalogación de nuevos inmuebles históricos en los estados de Guanajuato, Guerrero, Jalisco						
Causa: INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio cultural de la nación de los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.						
Efecto:						
Otros Motivos:						
Porcentaje de proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
De enero a diciembre de 2020 se desarrollaron 34 proyectos de conservación de inmuebles programados, lo que representa el 54.5 por ciento de la meta estimada. La baja en el porcentaje de cumplimiento de la meta se debe a que por el Decreto de estado de emergencia de los estados de México se cancelaron los proyectos de conservación de inmuebles. De los proyectos autorizados destacan los siguientes: Actualización del Catálogo de Monumentos Históricos del Estado de Durango; Apoyo a la Gestión Pública para los Proyectos de Conservación del Patrimonio Cultural de los Estados de México; Apoyo para la atención de bienes muebles y muebles asociados a inmuebles afectados por los sismos de 2017 en los estados de Tlaxcala y Morelos y solicitudes en materia de documentación y análisis tridimensional y Conservación de la colección de						
Causa: INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población.						
Efecto:						
Otros Motivos: ...ante el retorno por la pandemia del COVID-19; Atención a colecciones, museos paleontológicos y proyectos con restos óseos fósiles; Conservación del acervo fotográfico perteneciente a la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; e						
Porcentaje de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se realizaron 1,732 dictámenes en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación de los 3,194 que se tenían programados, lo que representa el 54.23 por ciento de la meta programada anual. El INBAL informó que derivado que los museos del Instituto e instituciones públicas y privadas, han estado cerrados debido a la pandemia por el COVID-19, por lo que no se han recibido solicitudes de trabajo durante este tiempo con la meta programada. El INAH informó que realizó asesorías y supervisiones por parte del público en general y de particulares en relación con la protección del patrimonio cultural, así como a las asesorías de la Coordinación Nacional de Arqueología						
Causa: INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio cultural de la nación de los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.						
Efecto: Algunos ejemplos de asesorías otorgadas son: Proyecto del Templo de San José, Ixpanua, Villahuey y Proyecto de remodelación del kiosco del Jardín Principal de la Comunidad de Juancanrey, Tepic en Zacatecas; Proyectos de Investigación y Restauración del Templo de San José y el Templo de San Francisco y ex convento en Chiapas; Hacienda San Agustín de Jamay y Templo Parroquial San Miguel Arcángel, Palacio Federal y Hospital Civil de Guadalajara en Jalisco, Ex Estación de Ferrocarril en Veracruz; Escuela Vieja San Marcial Ozolotepec, Proyecto de Construcción del Centro Gastronómico de Oaxaca, Cerro Peña Amarilla, Cerro Tepehuaje en Zapotitlán Palmas, Oaxaca, sitio arqueológico en el Paraje Zapotal, San Lorenzo Cacaotepec, C						
Otros Motivos:						
Porcentaje de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración de comunidades						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se realizaron 3 proyectos en diversas comunidades de 17 que se tenían programados, lo que representa el 17.647 por ciento de la meta estimada. El indicador refleja cumplimiento por arriba de lo programado, debido a la contingencia sanitaria por Covid-19 que inició en el mes de marzo de 2020, se estableció contacto con las comunidades utilizando medios digitales como: WhatsApp, Messenger de Facebook y correo electrónico y por el incremento de solicitudes por parte de las comunidades de México y de diversos estados. Se mencionan ejemplos de lo realizado en el periodo: Proporcionar asesoría a responsables de los templos de Santa Teresa la Nueva, La Señora de Loreto y San Sebastián del Centro Histórico de la Ciudad de México sobre						
Causa: INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población.						
Efecto: Comisión para la vinculación social con actores sociales relacionados (locatarios, barrenderos y seguridad del Museo Nacional de la Estampa) a la parroquia de la Santa Veracruz, Centro Histórico (presencial); Entrevista a personal del Fideicomiso de la Ciudad de México respecto a la metodología para recuperación de espacios públicos, además de conocer su opinión de la Santa Veracruz, Centro Histórico, referente al proceso de diagnóstico social para el proyecto de conservación-restauración (presencial) en Ixpantepec Nieves, Oaxaca para informarles, que ya se restauraron 3 de las 4 pinturas de Ixpantepec (correo electrónico), entre otras.						
Otros Motivos:						
Porcentaje de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						

	De enero a diciembre de 2020 se impartieron 22 cursos de capacitación de los 15 que se tenían programados, lo que representa 146.67 por ciento de la meta proyectada. El alcance positivo del indicador se dio como resultado de la impartición, de 11 capacitaciones y asesorías a comunidades para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos. Se mencionan algunos de los cursos impartidos: Curso de realización de inventarios, parte II en la Catedral de los Santos Apóstol México, Asesoría para la realización de inventarios en San Lorenzo Acopilco, Cuajimalpa, Plática de medidas de conservación preventiva en los templos y la metodología para levantar inventarios con la participación de las comunidades con la partic
Causa:	
Efecto:	INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. ...Asesorías al patrimonio PRO-Heritage de la Casa del Niño de Mazatlan para explicar las características del inmueble, su historia y posibles alternativas para su conservación y reutilización; Asesoría para intervenir los restos del antiguo Ten grandes problemas estructurales y sobre el proyecto para la construcción y localización de la Casa Rural en Nio municipio de Guasave, Sinaloa y Reuniones con los ejidatarios con la finalidad de formar una asociación de campesinos para l arqueológica Las Labradas, localizada en el ejido de la Chilcacayota, Sinaloa.
Otros Motivos:	
Porcentaje de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento. Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se otorgaron 13,033 asesorías para la protección técnica y legal, respecto a 12,216 que se tenía programada lo que representa un cumplimiento de 106.69 por ciento. El INAH informó que el alcance positivo del indicador solicitudes de conservación y consultas de carácter jurídico en relación con los trámites del INAH inscritos en el Registro Federal de Trámites, por parte de instancias gubernamentales, organismos públicos, privados, sociales y de la ciudadanía en gr Únicas ubicadas en los Centros INAH en los 32 estados de la República. En el periodo se atendieron solicitudes de templos, capillas, parroquias, museos e inmuebles históricos.
Causa:	
Efecto:	INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del p todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.
Otros Motivos:	
Porcentaje de pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento. Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se impartieron 77 sesiones de pláticas relacionadas con la conservación de las 44 que se tenían programadas, lo que representa 175.00 por ciento de la meta proyectada. En este ámbito, aun con la suspensión de act sanitaria del Covid-19 que prevalece desde finales de marzo de 2020, el indicador refleja alcance positivo debido a que las pláticas y conferencias se realizaron, en su mayoría, en plataformas virtuales como Facebook, Teams, Zoom, Meet, Streamyard los especialistas impartieron cursos de capacitación, así como talleres y pláticas de divulgación de la disciplina de conservación y de atención a la sociedad como: Plática informativa del patrimonio cultural y las funciones del INAH en el Templo de S
Causa:	
Efecto:	INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. ...Plática: Conservación, conservación preventiva y restauración de bienes muebles La Catedral de Tenochtitlan y La conservación del brasón del templo de San Hipólito y San Casiano, Ciudad de México; Plática: ¿Por qué la conservación del p online para comunidades del Camino de Tierra Adentro de Chihuahua; La cestería de los cazadores recolectores procedentes de la Cueva de la Candelaria; Congreso Mexicano de Histología; Conferencia: Pinturas rupestres y petroglifos y C en conservación social del patrimonio cultural para Jóvenes construyendo el futuro, entre otras.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Avance porcentual de acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales respecto de la meta sexenal	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma ya que se realizaron menos registros o catalogación de bienes de patrimonio cultural
Porcentaje de proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4

Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprogramara porque se realizaron más dictámenes
Porcentaje de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración de comunidades	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	se modifica la meta por ajuste al indicador.
Porcentaje de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.
Porcentaje de pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador.

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MI Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2020.

207.86
106.69
100
75.86
132.76
175
Las actividades que realiza el Centro para la recuperación planificada, la llevó al cierre de los recintos y no se han
patrimonio artístico que pertenece a
ada en Teotihuacán), Proyecto la Zona Arqueológica de Malpasito, ico del Proyecto Tlatelolco 1987-
ron los lineamientos y criterios ores. El PSC fue publicado en el contingencia que estamos pasando,
tos del Instituto e Instituciones registro de sitios en diversos estados sco, Puebla, Nuevo León, Sonora y
patrimonio artístico que pertenece a
tas de Austeridad algunos de los nio Cultural y Mejora de Procesos; le los tesoros de la tumba 7 de
ltre otros.
72.55 por ciento de la meta , motivo por lo que no se cumplió gía al proyecto constructivo del
patrimonio artístico que pertenece a
tervención en el Templo de San ión de Ferrocarril de Oaxaca, axaca, entre otros.
ra que, aun con la contingencia ersas comunidades de la Ciudad de re contenido y gestión de talleres
ecomiso del Centro Histórico, l) y Vinculación con el municipio de

tanera extraordinaria, de
es, en Azcapotzalco, Ciudad de
Ipación de 14 párrocos de la Diócesis

tipo jesuita que se encuentra con
a conservación y cuidado de la zona

or se debe al incremento de
aneral a través de las Ventanillas

atrimonio artístico que pertenece a

tividades por la contingencia
ly YouTube. De enero a diciembre
an Juan Bautista, San Juanico

atrimonio paleontológico?, Curso
Curso taller de capacitación laboral

